

De keten als een graaf

أحمد على أبو الأغا — محمد الميهي ابن سالم الميهي

BB6BVZ6Q · <https://kuttab.com/i/BB6BVZ6Q>

النبي محمد صلى الله عليه وسلم



9
بركات بن إبراهيم بن طاهر بن بركات بن إبراهيم بن
علي أبوطاهر الخشوعي الدمشقي الأنماطي
d. 598 AH / 1201–1202 CE

10
علي بن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد أبو الحسن
السعدي المقدسي الصالحي الفخر ابن البخاري
الحنبلي
d. 690 AH / 1291 CE

11
أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن عمر بن القدوة أبي
عمر محمد بن أحمد بن قدامة النجم ابن النجم
المقدسي
d. 773 AH / 1371–1372 CE

12
أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف
الجزري الدمشقي
d. 833 AH / 1429–1430 CE

13
زين الدين أبو النعيم رضوان بن محمد بن يوسف
العقبى الشافعي
d. 852 AH / 1448–1449 CE

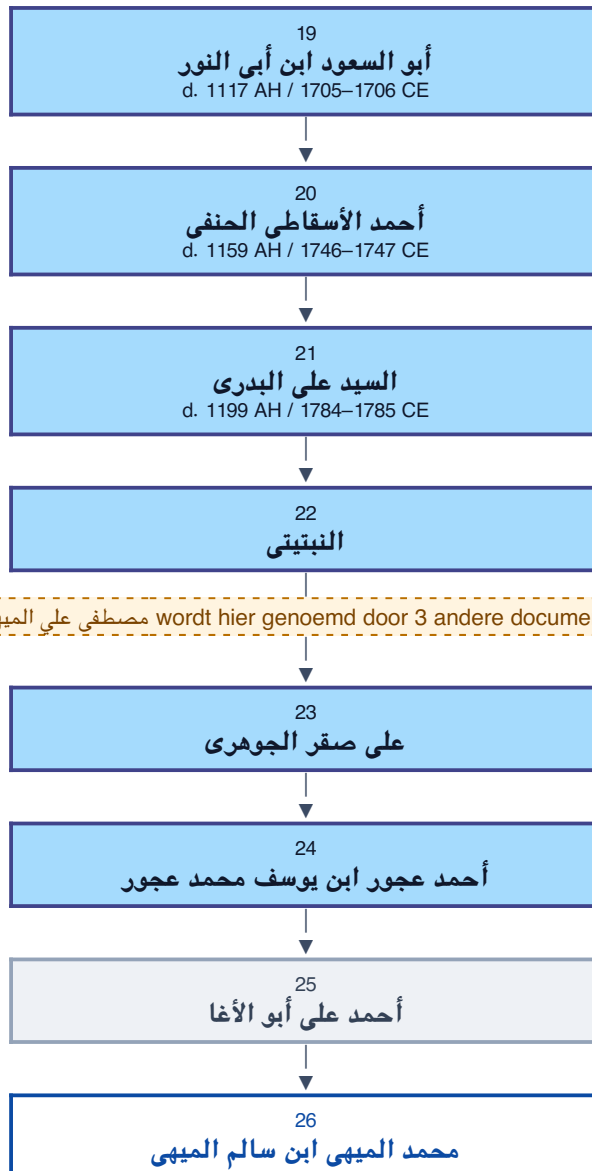
14
زكريا الأنصاري
d. 926 AH / 1520 CE

15
الناصر محمد بن سالم الطبرلوي
d. 966 AH / 1558–1559 CE

16
شحادة اليمنى
d. 987 AH / 1579–1580 CE

17
سيف الدين الفضالي البصير بقلبه
d. 1020 AH / 1611–1612 CE

18
الضيا سلطان ابن أحمد المزاحي
d. 1075 AH / 1664–1665 CE



- Metgezel, moge Allah tevreden met hem zijn.
- De imam en zijn overleveraar, moge Allah hen genadig zijn
- Lezers uit Irak
- Lezers van Egypte
- Lezers van al-Sham
- Land nog niet geregistreerd
- Houder van deze ijazah

Elke pijl loopt van een sjeik naar de student die aan hem voorlas. De kleur van een lezer komt overeen met het land dat het register voor hem bijhoudt. Grijs betekent dat het nog niet is geregistreerd. De nummers worden langs de eigen route van dit certificaat geteld. Een ander certificaat kan dezelfde man via een andere route bereiken en hem een ander nummer geven.

Notities over deze keten

verwijzen; 3 andere documenten in het register النبتيتى die rechtstreeks naar على صقر الجوهري Dit certificaat heeft
ertussen. Beide kunnen waar zijn wanneer een student aan beide voorlas. De مصطفى علي الميهي plaatsen
.naslagwerken zeggen hetzelfde

Wat dit certificaat vermeldt, staat naast de jaartallen in de naslagwerken. Ketens worden vaak korter geschreven
dan ze werden voorgelezen; daarom geeft een aantekening hier aan hoe de tekst van het document luidt, niet
wat het waard is.