

La chaîne comme un graphe

نجيب محمد عبد الله علي — فاطمة ناجي علي حسن

458PGUZQ · <https://kuttab.com/i/458PGUZQ>

النبي محمد صلى الله عليه وسلم



9
بركات بن إبراهيم بن طاهر بن بركات بن إبراهيم بن
علي أبوطاهر الخشوعي الدمشقي الأنماطي
d. 598 AH / 1201–1202 CE

10
علي بن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد أبو الحسن
السعدي المقدسي الصالحي الفخر ابن البخاري
الحنبلي
d. 690 AH / 1291 CE

11
أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن عمر بن القدوة أبي
عمر محمد بن أحمد بن قدامة النجم ابن النجم
المقدسي
d. 773 AH / 1371–1372 CE

12
أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري
d. 833 AH / 1429–1430 CE

13
أبي النعيم رضوان بن محمد العقبي
d. 852 AH / 1448–1449 CE

14
أبي يحيى زكريا الأنصاري
d. 926 AH / 1520 CE

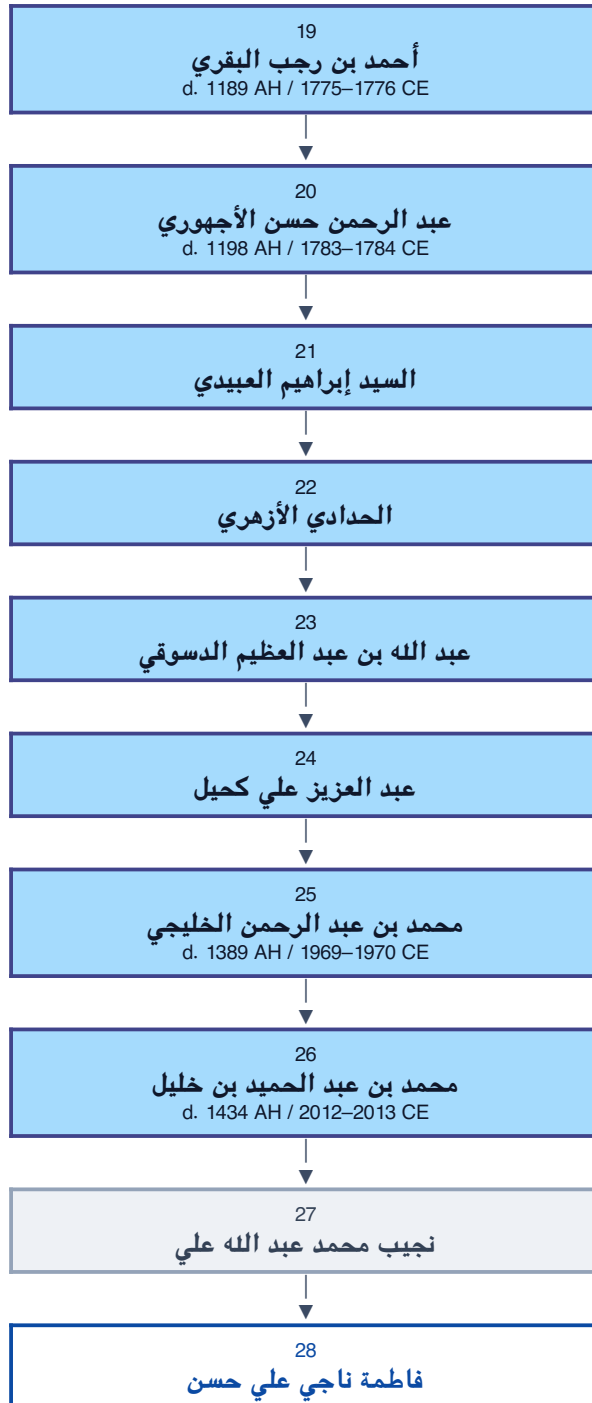
15
ناصر الدين محمد بن سالم الطبلوي
d. 966 AH / 1558–1559 CE

16
شحادة اليمني
d. 987 AH / 1579–1580 CE

شهاب الدين أحمد بن شرف الجندي بن عبد الحق السنباطي الشافعي est nommé ici par 38 autres documents

17
عبد الرحمن اليمني
d. 1050 AH / 1640–1641 CE

18
محمد بن قاسم البكري
d. 1111 AH / 1699–1700 CE



- Compagnon, qu'Allah soit satisfait de lui
- L'imam et son narrateur, qu'Allah ait pitié d'eux.
- Lecteurs irakiens
- Lecteurs d'Égypte
- Lecteurs d'al-Sham
- Pays pas encore enregistré
- Titulaire de cette ijazah

Chaque flèche va d'un cheikh à l'étudiant qui lui a lu. La couleur d'un lecteur provient du pays que le registre lui associe.

Le gris signifie que le pays n'a pas encore été enregistré. Les numéros sont comptés le long de la route propre à ce certificat. Un autre certificat peut atteindre le même homme par une route différente et lui attribuer un numéro différent.

Notes sur cette chaîne

autres documents du registre 38: شحادة اليمني; عبد الرحمن اليمني Ce certificat comporte entre eux. Les deux peuvent être vrais عبد الحق السنباطي الشافعي ont placé .lorsqu'un étudiant les a lus tous les deux. Les ouvrages de référence disent la même chose

Ce que ce certificat indique, inscrit à côté des années dans les ouvrages de référence. Les chaînes sont souvent écrites plus courtes qu'elles n'ont été lues ; une note ici précise donc comment le document se lit, et non ce qu'il vaut.